

Aménagements modulaires et évolutifs

Et si ces aménagements devenaient pérennes?



Paleo Festival Nyon – Village du Monde – La cordillère des Andes



Paleo Festival Nyon - Inde



Paleo Festival Nyon - Utopia



Pourquoi les collectivités s'engagent-elles dans cette approche?

- Toutes les méthodes classiques de planification ont échouées (concours, crédit refusé, oppositions, etc.)

- Toutes les méthodes classiques de planification ont échouées (concours, crédit refusé, oppositions, etc.)
- Lieux délaissés, en friche, ayant mauvaise réputation!

- Toutes les méthodes classiques de planification ont échouées (concours, crédit refusé, oppositions, etc.)
- Lieux délaissés, en friche, ayant mauvaise réputation
- Pas de consensus politique sur quoi ou comment faire

- Toutes les méthodes classiques de planification ont échouées (concours, crédit refusé, oppositions, etc.)
- Lieux délaissés, en friche, ayant mauvaise réputation
- Pas de consensus politique sur quoi ou comment faire
- Pas de financement ou manque de moyens financiers

NYON

Plage de la Grande Jetée

Pilotipolis



NYON

Plage de la Grande Jetée

Pilotipolis

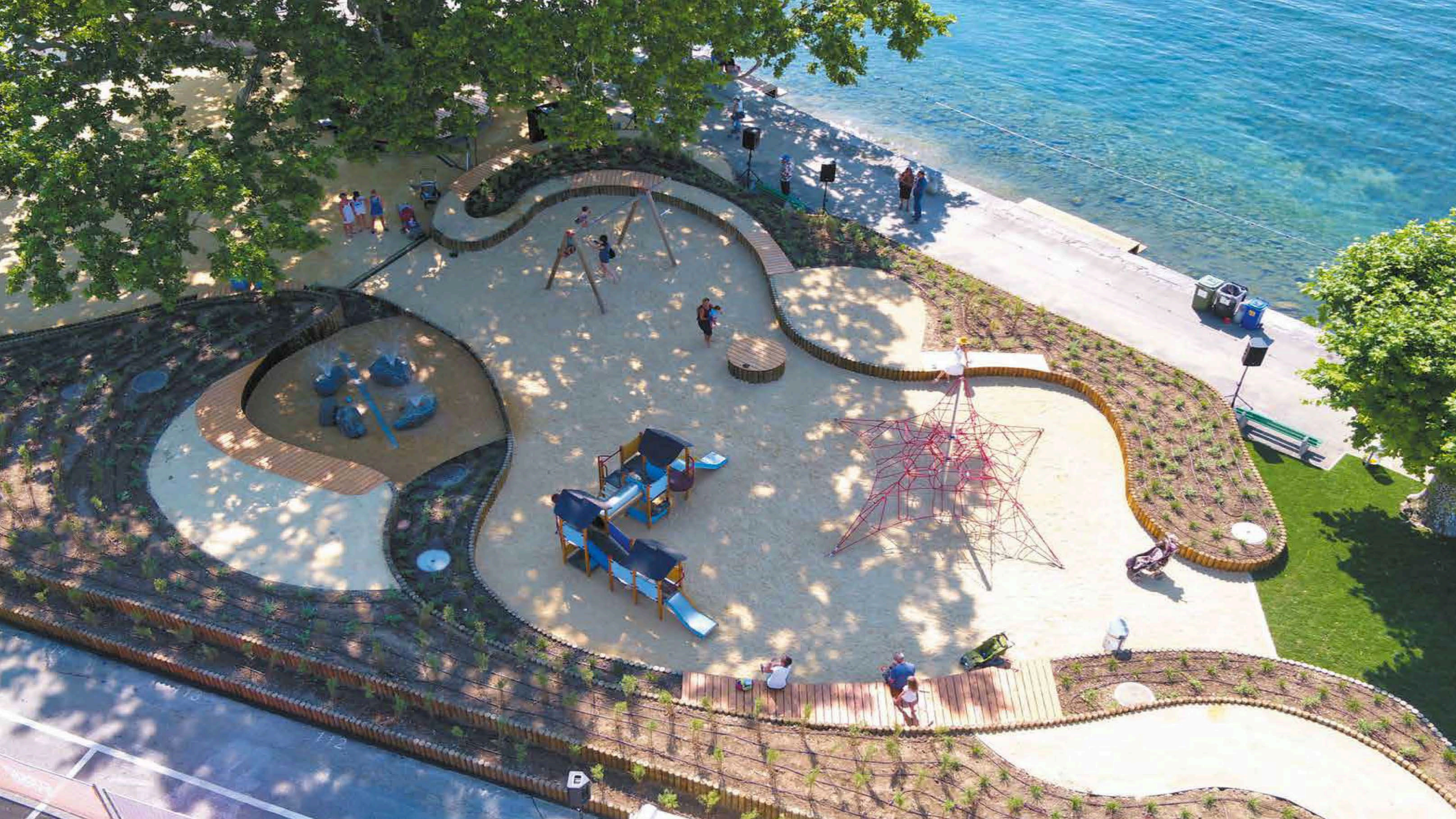




























La ville jouable



Pourquoi les habitants plébiscitent ces aménagements?

- Car ils les vivent avec les pieds et les mains

- Car ils les vivent avec les pieds et les mains
- Répondent aux besoins de leur vie quotidienne

- Car ils les vivent avec les pieds et les mains
- Répondent aux besoins de leur vie quotidienne
- Sont identitaires, naturels, chaleureux, astucieux et colorés

- Car ils les vivent avec les pieds et les mains
- Répondent aux besoins de leur vie quotidienne
- Sont identitaires, naturels, chaleureux, astucieux et colorés
- Offre une parenthèse dans la ville trépidante

NYON

Square Perdtemps

Explore

► Aire de jeux intergénérationnelle



NYON

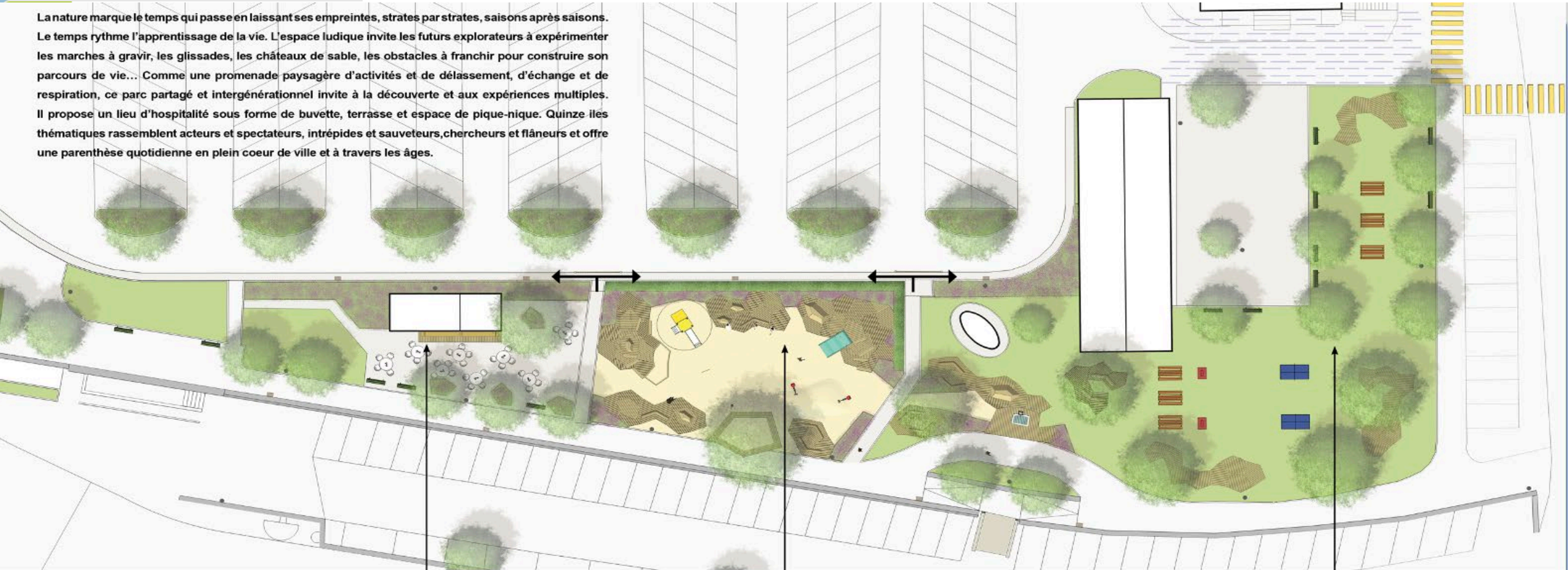
Square Perdtemps

Explore

► Aire de jeux intergénérationnelle



La nature marque le temps qui passe en laissant ses empreintes, strates par strates, saisons après saisons. Le temps rythme l'apprentissage de la vie. L'espace ludique invite les futurs explorateurs à expérimenter les marches à gravir, les glissades, les châteaux de sable, les obstacles à franchir pour construire son parcours de vie... Comme une promenade paysagère d'activités et de délassément, d'échange et de respiration, ce parc partagé et intergénérationnel invite à la découverte et aux expériences multiples. Il propose un lieu d'hospitalité sous forme de buvette, terrasse et espace de pique-nique. Quinze îles thématiques rassemblent acteurs et spectateurs, intrépides et sauveteurs, chercheurs et flâneurs et offre une parenthèse quotidienne en plein coeur de ville et à travers les âges.



ESPACE D'HOSPITALITE



ESPACE LUDIQUE



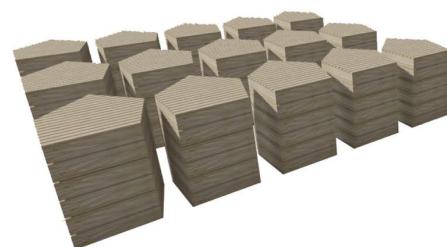
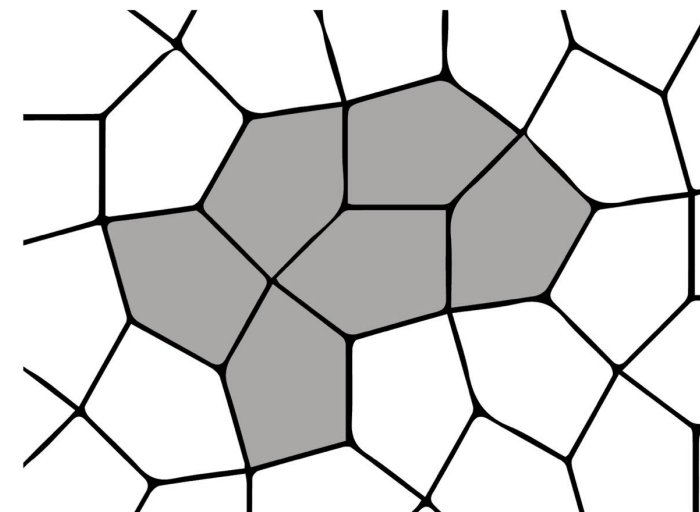
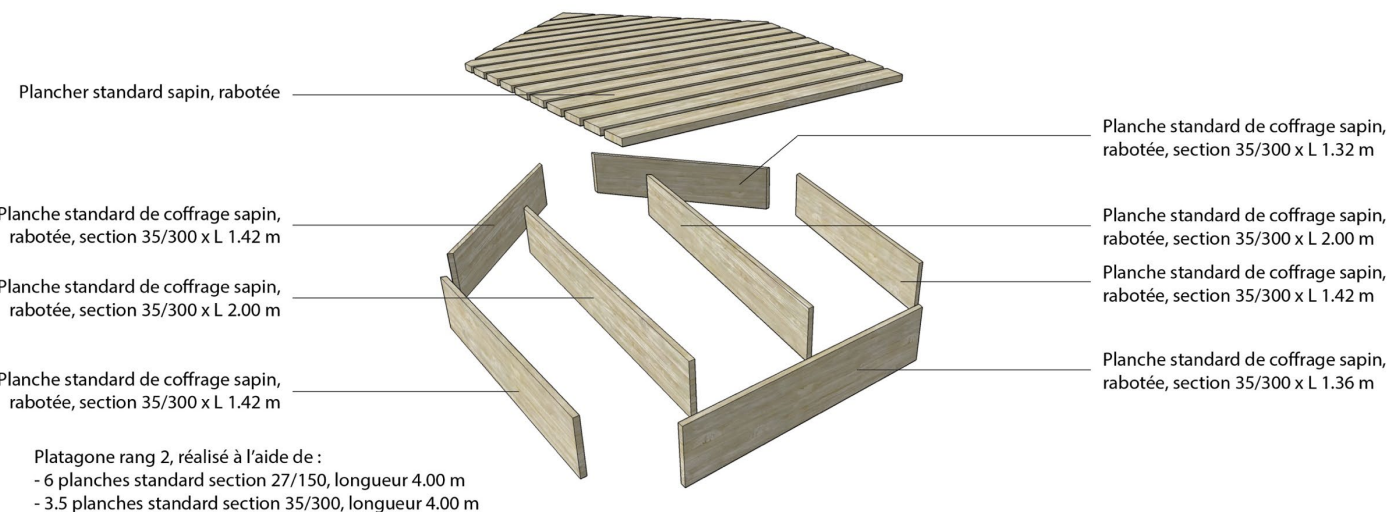
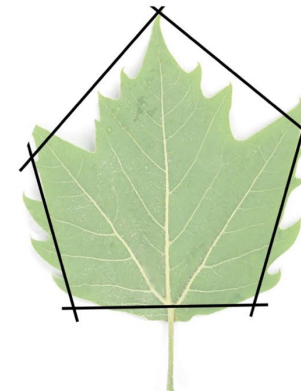
ESPACE D'ACTIVITES



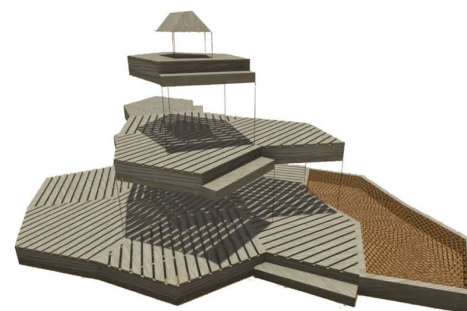
Comme une promenade paysagère d'activités et de délassément, d'échange et de respiration, le parc partagé ludique et intergénérationnel invite à la découverte et aux expériences multiples. Destiné aux « explorateurs » de tous âges, cet espace convivial anime le cœur de ville et propose un lieu d'hospitalité sous forme de buvette, terrasse et espace de pique-nique.

La nature marque le temps qui passe en laissant ses empreintes, strates par strates, saisons après saisons. Etape par étape, le temps rythme l'apprentissage de la vie. ces instants invitent les futurs explorateurs à expérimenter les marches à gravir, les glissades, les châteaux de sable, les obstacles à franchir pour construire son parcours de vie...

La nature inspire et rythme notre quotidien par une succession d'instantanés partagés. Gardien de l'espace de Perdtemps, les platanes délimitent un terrain de jeux et d'expression au cœur de ville. Ces sentinelles habillent l'automne de feuilles colorées, autant de polygones couvrant le parc d'un tapis de feuilles.



modularité constructive
manutention simple et rapide



assemblage d'une île thématique



exemple d'île thématique - grimper et glisser



NYON

Square Perdtemps

Explore

► Aire de jeux intergénérationnelle

NYON

Square Perdtemps

Explore

► Aire de jeux intergénérationnelle











Les platanes deviennent, grâce au grand banc tout au long de l'aire de jeux, des arbres à palabres intergénérationnelles. Pour qu'ils apportent de l'ombre dès le début de la belle saison afin de protéger les enfants du soleil, et contrairement à l'usage courant dans les villes du bord du Léman, les platanes ne sont pas taillés en hiver, ce qui permet aux feuilles d'apparaître dès le mois d'avril.



Thanks to the bench the length of the play area, the plane trees become intergenerational palaver trees. For them to offer shade right from the beginning of summer and to protect children from the sun, contrary to common practice in the towns and cities along the Lake of Geneva, the planes are not pruned in winter, which allows leaves to appear as early as the month of April.







Photo © ADN Michel Perret Nyon



2^{ème} extension sur le parking







NYON

Place de la Gare

Easy Street

NYON

Place de la Gare

Easy Street





NYON

Place de la Gare

Easy Street



NYON

Place de la Gare

Easy Street



Le choix du temporaire

Durée : 10 à 15 ans

La place de la Gare de Nyon fait, depuis plusieurs décennies, l'objet de multiples projets de réaménagement sans qu'aucun d'eux n'aboutisse. Elle figure dans le programme "Cœur de ville", projet majeur de la présente législature et qui a pour objectif de redynamiser le centre-ville. En 2018, la municipalité décide de donner l'impulsion nécessaire en votant un budget pour la réalisation d'un aménagement qu'elle nomme "intermédiaire". Ce type d'aménagement a déjà été testé avec succès sur la place Perdttemps ainsi qu'à Rive Est au bord du lac. Il possède le double avantage de réaliser rapidement et à moindre coût une transformation de l'espace public tout en offrant la possibilité de réfléchir et de tester des options en vue d'un aménagement définitif. Cette option permet de ne pas nuire à la réalisation d'un projet futur et d'anticiper une partie des travaux de réaffectation de la place en supprimant les anciens rails du Nyon-Saint-Cergue. L'aménagement privilégie une implantation directe sur le terrain existant sans la nécessité de recourir à de lourds travaux de réfection.

La rapide exécution des travaux a également permis de limiter les nuisances dans un espace complexe de forte fréquentation où différents modes de transport doivent coexister. La place du piéton et des mobilités douces a été repensée afin d'accompagner une modification des habitudes sans les bouleverser. Le confort et l'accessibilité de la place ont été améliorés grâce à la création d'espaces d'attente et d'assises confortables. La population a également été consultée afin d'imaginer des propositions d'amélioration. C'est ainsi qu'a été choisi le recours à un aménagement temporaire qui a permis de trouver un consensus fort. Suite au succès de cet aménagement, la durée d'existence du projet temporaire a été augmentée jusqu'aux futurs travaux d'agrandissement de la gare.

Les charmes-houblons sont plantés dans de grandes fosses de 10 m³ de terre nécessaire à la bonne croissance des plantes. Au-dessus, les traverses en mélèze s'appuient directement entre les fosses d'arbres et les séquences d'enrobé conservées. L'esplanade piétonne est ainsi suspendue comme une passerelle végétale !

Why temporary?

Duration: 10 to 15 years

For several decades, the Place de la Gare in Nyon has been the object of many redevelopment projects, but none of them has ever come to anything. It features in the 'Heart of the City' programme, a major project of the present legislature and whose aim is to revitalize the city centre. In 2018, the municipal authorities decided to give the necessary impetus by approving a budget for carrying out a plan which they called 'intermediary'. This type of project had already been successfully tested on the Place Perdttemps and at Rive Est on the shores of the lake. It has the twofold advantage of carrying out quickly and at least cost the transformation of a public space while offering the possibility for reflecting on and testing options with a view to a definitive project. This option meant not jeopardizing the realisation of a future project but anticipating part of the work of reassigning the square by doing away with the rails from the old Nyon-Saint-Cergue line. The project favoured direct implantation on the existing site without needing to have recourse to heavy reconstruction work.

Carrying out the work at speed also meant that disruption in a very busy, complex space where different modes of transport have to coexist, could be limited. The place of pedestrians and soft mobility was rethought to go along with changed habits without turning people's lives upside down. The convenience and accessibility of the square were improved through the creation of waiting areas and the provision of comfortable seating. The population was also consulted to imagine possible further improvements. Finally, it was recourse to a temporary project that allowed a strong consensus to be reached. As a result of the project's success, its lifetime has been increased until future work to expand the station begins.

The hop-hornbeams are planted in 10m³ pits filled with soil necessary for healthy growth. Above, the larch wood sleepers are supported directly between the tree pits and the parts of the roadway which have been conserved. The pedestrian esplanade is thus suspended like a planted walkway.



Les rails de chemin de fer sont recyclés astucieusement en bordures d'appui pour protéger l'esplanade en bois des agressions quotidiennes telles que les roues de voiture, les manœuvres de livraison, les parkings maladroits, les slides de planche de skate... Les rails sont directement brochés profondément dans la chaussée existante. Ils sont renforcés par un patin qui lui confère une résistance à toute épreuve. Plus besoin de béton !

The rails are cleverly recycled as edging to protect the esplanade from everyday wear and tear from car wheels, manoeuvres during deliveries, clumsy parking, skateboard slides, and so forth. The rails are directly fixed deep in the existing roadway. They are reinforced with a flat foot which provides ironclad resistance. No need for concrete anymore!

Quels sont les avantages de cette approche?

- Mutualise usages et espaces en répondant aux enjeux sociaux, climatiques et de mobilité douce (mixité, îlot de chaleur, etc.)

- Mutualise usages et espaces en répondant aux enjeux sociaux, climatiques et de mobilité douce (mixité, îlot de chaleur, etc.)
- La capacité de modification, d'adaptation et de réversibilité fédère des énergies positives et créatives

- Mutualise usages et espaces en répondant aux enjeux sociaux, climatiques et de mobilité douce (mixité, îlot de chaleur, etc.)
- La capacité de modification, d'adaptation et de réversibilité fédère des énergies positives et créatives
- L'immédiateté de la mise en place des mesures et des retours d'expériences des utilisateurs (sans béton!)

- Mutualise usages et espaces en répondant aux enjeux sociaux, climatiques et de mobilité douce (mixité, îlot de chaleur, etc.)
- La capacité de modification, d'adaptation et de réversibilité fédère des énergies positives et créatives
- L'immédiateté de la mise en place des mesures et des retours d'expériences des utilisateurs (sans béton!)
- Préserve de la vie de quartier et son économie pour éviter son arrêt cardiaque lors d'engagement de gros travaux

Sion

Cours Roger Bonvin



SION

Cours Roger Bonvin

Stream Park

► Parc d'activités partagées sur dalle



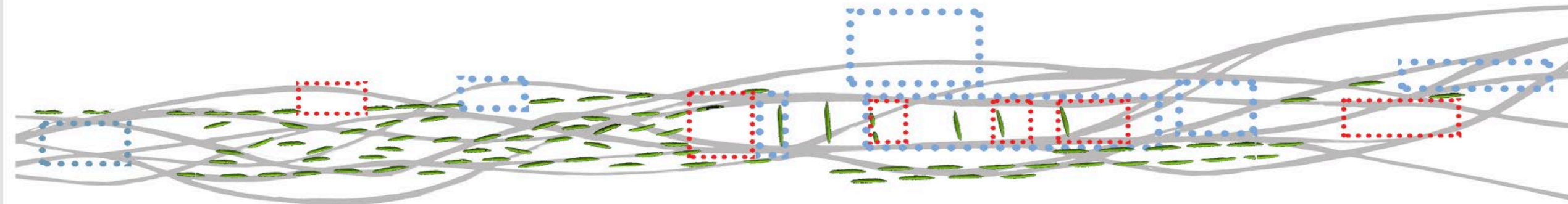
SION

Cours Roger Bonvin

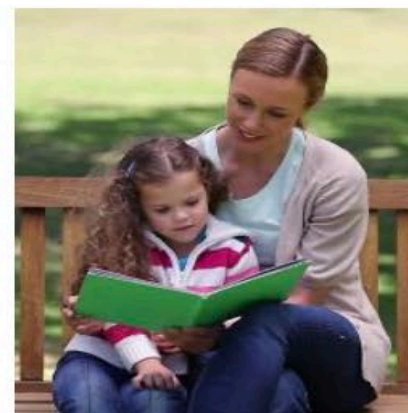
Stream Park

► Parc d'activités partagées sur dalle





Stream Park – Activités – Loisirs – Lieux d'hospitalité



Stream Park

► Parc d'activités partagées sur dalle

Des radeaux végétaux prennent place sur les 500 mètres de couverture autoroutière que représente le cours Roger Bonvin, construit dans les années 1970 selon une esthétique moderniste.

L'espace est structuré par des îles vertes formées autour des courants des flux d'usagers, à l'image du tumultueux Rhône qui irrigue la vallée. Ces compositions végétales forment des alcôves et ambiances de qualité qui séparent les circulations et rythment l'espace. Chaque module planté est cerclé d'un ruban métallique teinté par la rouille. La végétation est constituée de près de 700 baliveaux d'érables de différentes espèces (sycamore, champêtre, plane, rouge). Une prairie fleurie composée de plantes indigènes accompagne, durant toute l'année, le pied des arbres.

Une vingtaine d'activités de délasserment et de jeu sont prévues au sein de ce lieu d'échange intergénérationnel. Un skatepark, une buvette, une pataugeoire, un terrain de pétanque, une table de ping-pong, un terrain de basket et une plage sont installés. Le mot d'ordre est de tenir compte des éléments existants, de respecter l'identité du lieu tout en lui redonnant de l'attractivité. La pataugeoire est issue de la modification d'une ancienne sculpture d'eau en fontaine ludique pour enfants. Le skatepark est un élément déplacé d'un quartier voisin et complété par de nouveaux modules. L'amphithéâtre en béton est converti en une estrade et plage ombragée. Ce parc d'activités invite de nouvelles fonctions qui sont rendues visibles et créent le spectacle pour les divers usagers de tous âges.

► Shared activity park on a concrete surface

Planted rafts were placed over the 500 metres of motorway cover that is Cours Roger Bonvin, built in the 1970s in keeping with modernist aesthetics.

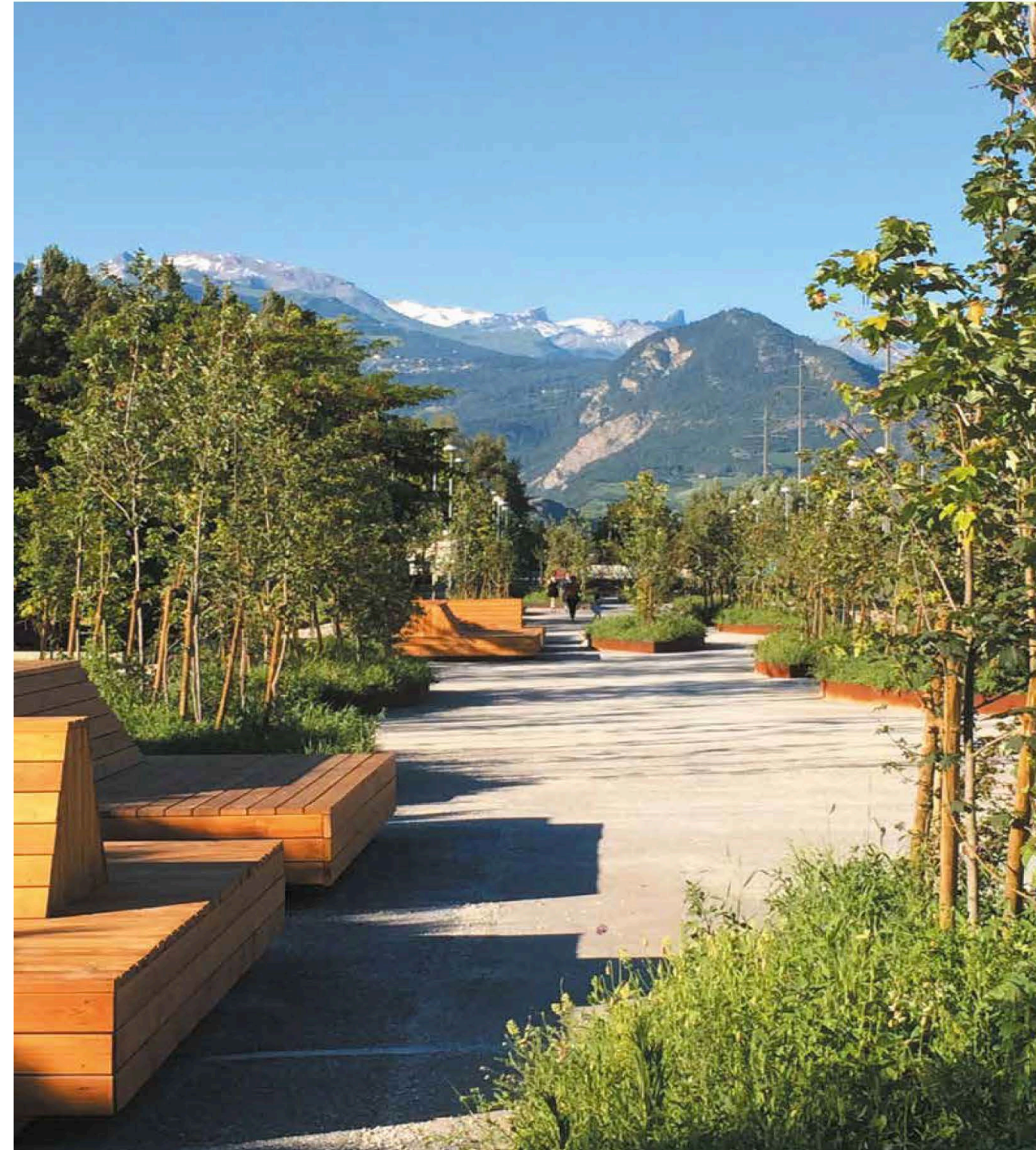
The space was structured by green islands built around the currents formed by the flow of users, in the image of the turbulent Rhône which irrigates the valley. These vegetal compositions formed quality atmospheric alcoves which separated out the pedestrian traffic and brought movement to the space. Each planted module was encircled by a rusted, metal band. Almost 700 maple saplings of different species (sycamore, field maple, Norway maple and red maple) made up the vegetation. All year round, native plants flowered in the grass at the foot of the trees.

Around twenty leisure activities and games were on offer in this place of intergenerational exchange. A skate park, a refreshment stall, a paddling pool, a pétanque ground, a ping-pong table, a basketball court and a beach area were created. Our watchword was to take account of the existing elements and respect the identity of the place while making it attractive again. The paddling pool was a former water sculpture transformed into a play fountain for children. The skatepark came from a neighbourhood nearby and was completed with new modules. The concrete amphitheatre was converted into a stage and a shaded beach. This activity park attracted new uses which became visible and created the show for the various users of all ages.

vidéo du projet :

<https://www.youtube.com/watch?v=eDYXioSPtNg>

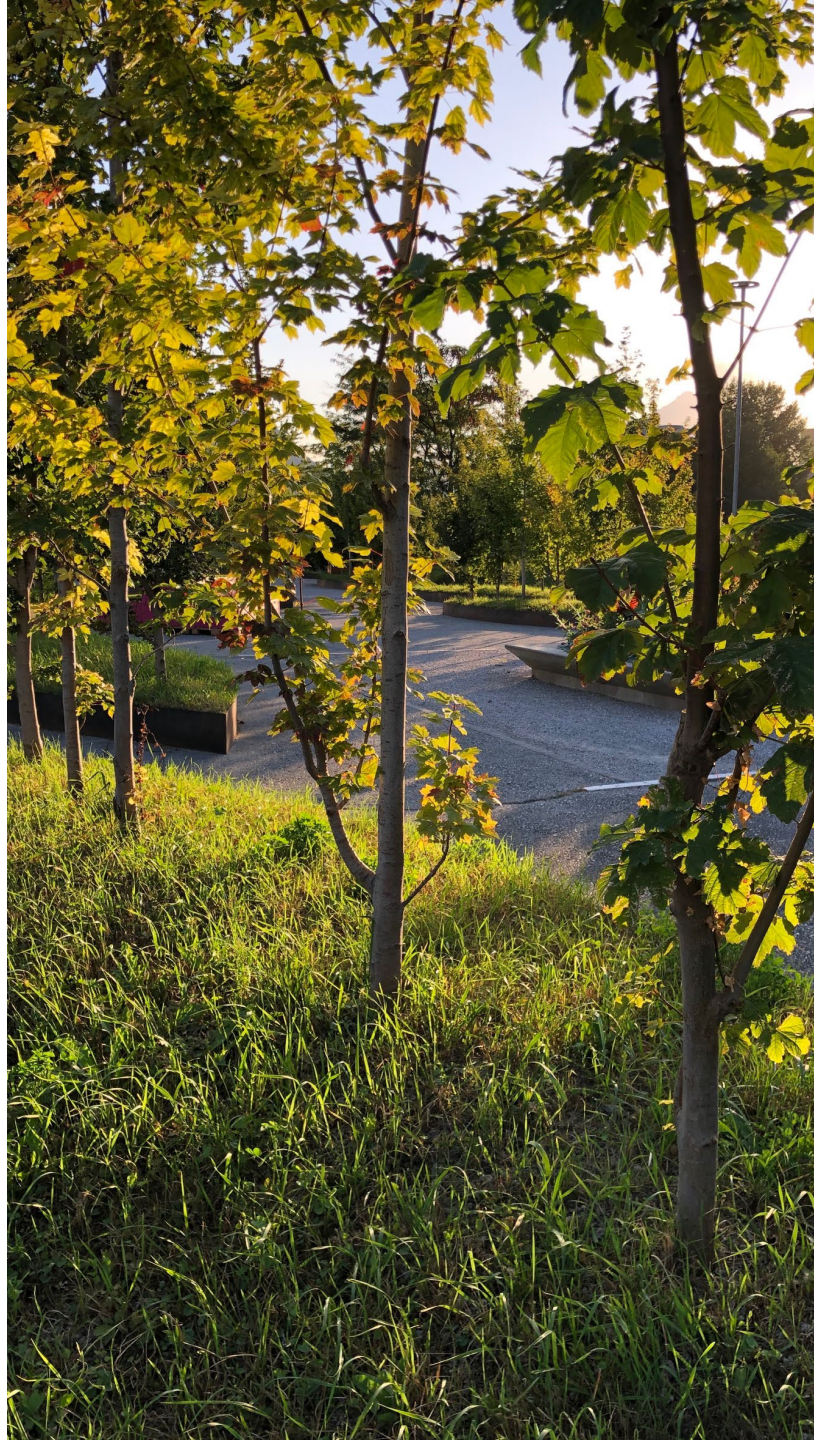
<https://www.youtube.com/watch?v=S0fd2YV1q3Y>





Espace d'échanges, de rencontres et de convivialité, la buvette, installée simplement dans un container maritime de 20 pieds réhabilité, est un élément essentiel à l'animation du parc. Des gens de tous âges venus du quartier, ou même de plus loin, aiment à s'y retrouver. Les synergies intergénérationnelles fonctionnent remarquablement.

A place for exchange, meeting and conviviality, the refreshment stall, simply set up inside a 20ft converted shipping container, plays an essential role in bringing the park to life. People of ages, from the neighbourhood and even from farther afield, enjoy getting together here. The intergenerational synergies work remarkably well.





















Pourquoi les citoyens veulent les pérenniser?

- Essayer, c'est l'adopter! Tester, corriger, pérenniser!

- Essayer, c'est l'adopter! Tester, corriger, pérenniser!
- Attachants, ils font maintenant partie de leur vie quotidienne

- Essayer, c'est l'adopter! Tester, corriger, pérenniser!
- Attachants, ils font maintenant partie de leur vie quotidienne
- Ils répondent avec simplicité et bon sens à leur attente

- Essayer, c'est l'adopter! Tester, corriger, pérenniser!
- Attachants, ils font maintenant partie de leur vie
- Ils répondent avec simplicité et bon sens à leur attente
- Une réalité adoptée vaut mieux qu'une promesse non tenue

Morgins

Projet Flow



Morgins

Place du village















Quel est le processus de projet et son plan d'action?

Innover

Surprendre

Séduire



Démarche créative ET collective en 7 étapes



EMPATHIE

Se mettre en empathie avec TOUS les utilisateurs, à l'écoute, observer les habitudes et les usages au quotidien



Identifier la problématique sur le terrain en saisissant son environnement et son contexte social



EMPATHIE

IDENTIFIER

CONCEVOIR

**Concevoir le projet qui résoudra la problématique
et répondra aux attentes et besoins des usagers**



EMPATHIE

IDENTIFIER

CONCEVOIR

PROTOTYPER

Prototyper l'aménagement avec des moyens simples et économiques



EMPATHIE

IDENTIFIER

PROTOTYPER

CONCEVOIR

TESTER

Tester avec les pieds et les mains, enquêter, observer, synthétiser



EMPATHIE

IDENTIFIER

PROTOTYPER

CONCEVOIR

TESTER

CORRIGER

Appliquer les remarques, corriger, compléter



EMPATHIE

IDENTIFIER

PROTOTYPER

CONCEVOIR

TESTER

CORRIGER

PERENNISER

**Le projet est adopté et répond aux attentes,
on peut le pérenniser et le consolider**

Mais quelquefois, on arrive trop tard...

Pompier paysagiste

An aerial photograph of the CERN Meyrin campus. The image shows a dense cluster of white and grey industrial and office buildings, interspersed with green lawns and trees. A major road with multiple lanes and heavy traffic runs diagonally from the bottom right towards the center. In the lower right foreground, there is a large, prominent dome-shaped structure with a reddish-brown roof. The background features rolling green hills and a small town or village under a clear blue sky.

CERN Meyrin

Projet INgrid











Neuchâtel

Projet Pergolac



Place du port











Edith Bonnefoy

Quelle idée géniale 👍 bravo 🙌 🌴 🌂

4 ans 👍 2



Christine Jaquet

Super et belles couleurs 🙌 🙌

4 ans 👍 1



Dolores Cuennet

Bravo, superbe idée

4 ans 👍 2



Denise Reyes

C'est magnifique 😍

4 ans 👍 2



Fiorella Bertuzzi

Un air tropical 🌴 🌂 ☀️

4 ans 👍 2



Roza Rozi Prenga

J'aime beaucoup, super.

Les couleurs débordent l'enthousiasme , de joie de vivre et de convivialités .

Bravo 🙌

4 ans 👍 3



Claudia Claudia

Jolie bravo

4 ans 👍 2



Steeve Kopp

ca doit etre super pour qui à des amis, et des famille. bonne initiative. bon été à tous.

4 ans 👍 1



Christine Prebandier

Vraiment sympa 👍 😎 ☀️

New-York

Place Gansevoort - Meatpacking



La voirie a le rôle de plagiste





Retour à la voiture en 2024

Lausanne

Projet Scuba Sallaz











Lausanne gare

Projet Entracte







Anne Colliard







BDFIL

ACTIV
FITNESS

PictoBello

PictoBello

PictoBello

PictoBello

NOÉMIE
WEBER

STEFANO
BORONI

HERJI

MAEVA
RUBLI

Picto
Bello





La Grande
Librairie Basta!
Les Bouquinistes

Adecco

BCV





MODEVE

Oasis urbaines 



TPA - TECHNIQUES DE PLANTATIONS AVANCÉES



MODEVE

Oasis urbaines 

Pourquoi utiliser des oasis urbaines?

- Une approche modulaire adaptable aux besoins et contraintes

- Une approche modulaire adaptable aux besoins et contraintes
- Des ilots végétalisés lorsque la pleine terre n'est pas accessible

- Une approche modulaire adaptable aux besoins et contraintes
- Des ilots végétalisés lorsque la pleine terre n'est pas accessible
- Atténue les ilots de chaleur et augmente la biodiversité

- Une approche modulaire adaptable aux besoins et contraintes
- Des ilots végétalisés lorsque la pleine terre n'est pas accessible
- Atténue les ilots de chaleur et augmente la biodiversité
- Une réponse immédiate à une demande prioritaire

- Une approche modulaire adaptable aux besoins et contraintes
- Des ilots végétalisés lorsque la pleine terre n'est pas accessible
- Atténue les ilots de chaleur et augmente la biodiversité
- Une réponse immédiate à une demande prioritaire
- Mutualise les fonctions et favorise la vie communautaire

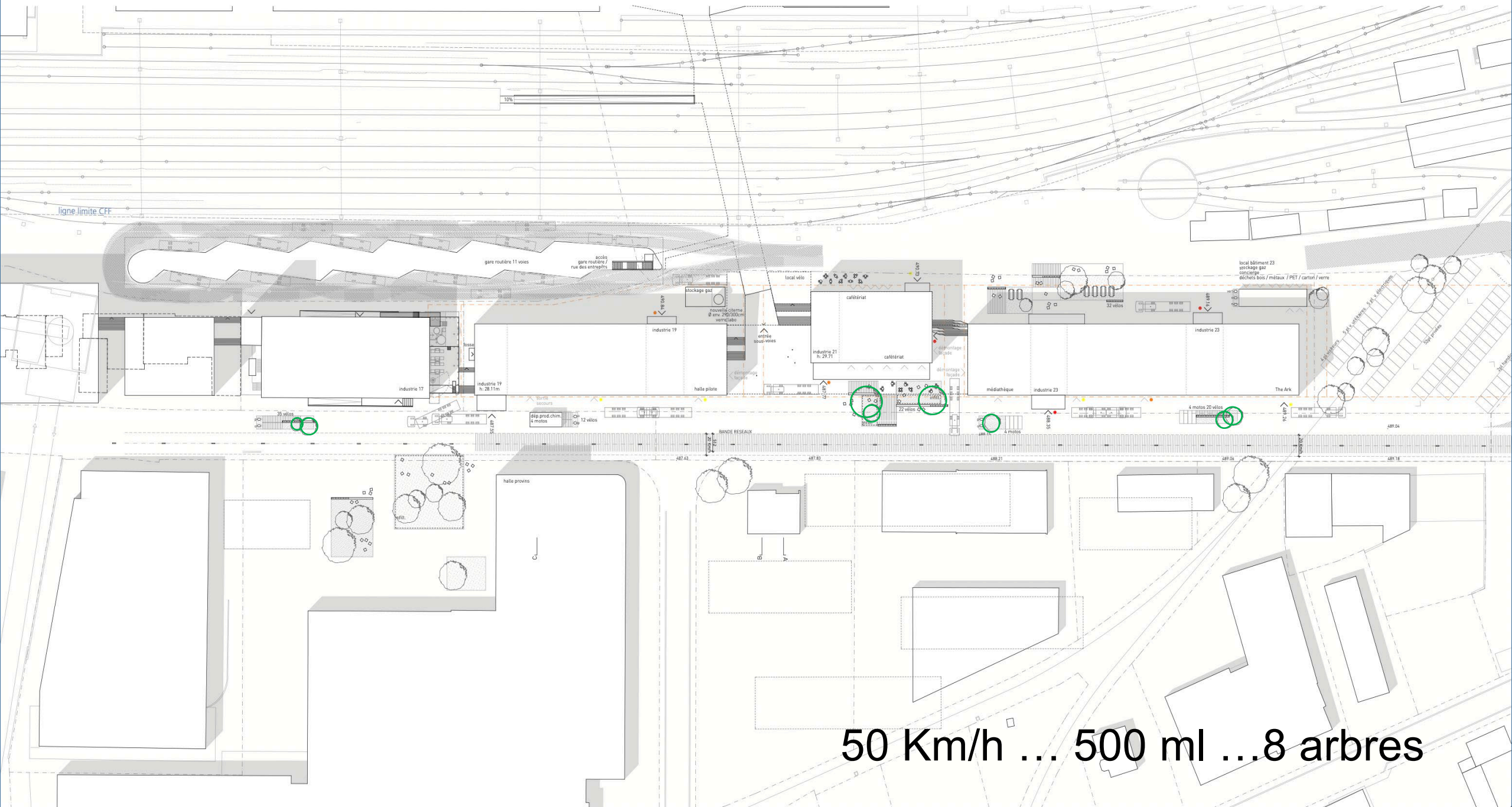
- Une approche modulaire adaptable aux besoins et contraintes
- Des ilots végétalisés lorsque la pleine terre n'est pas accessible
- Atténue les ilots de chaleur et augmente la biodiversité
- Une réponse immédiate à une demande prioritaire
- Mutualise les fonctions et favorise la vie communautaire
- Idéal pour des petits espaces sans engager de grand projet

Sion Campus Energypolis

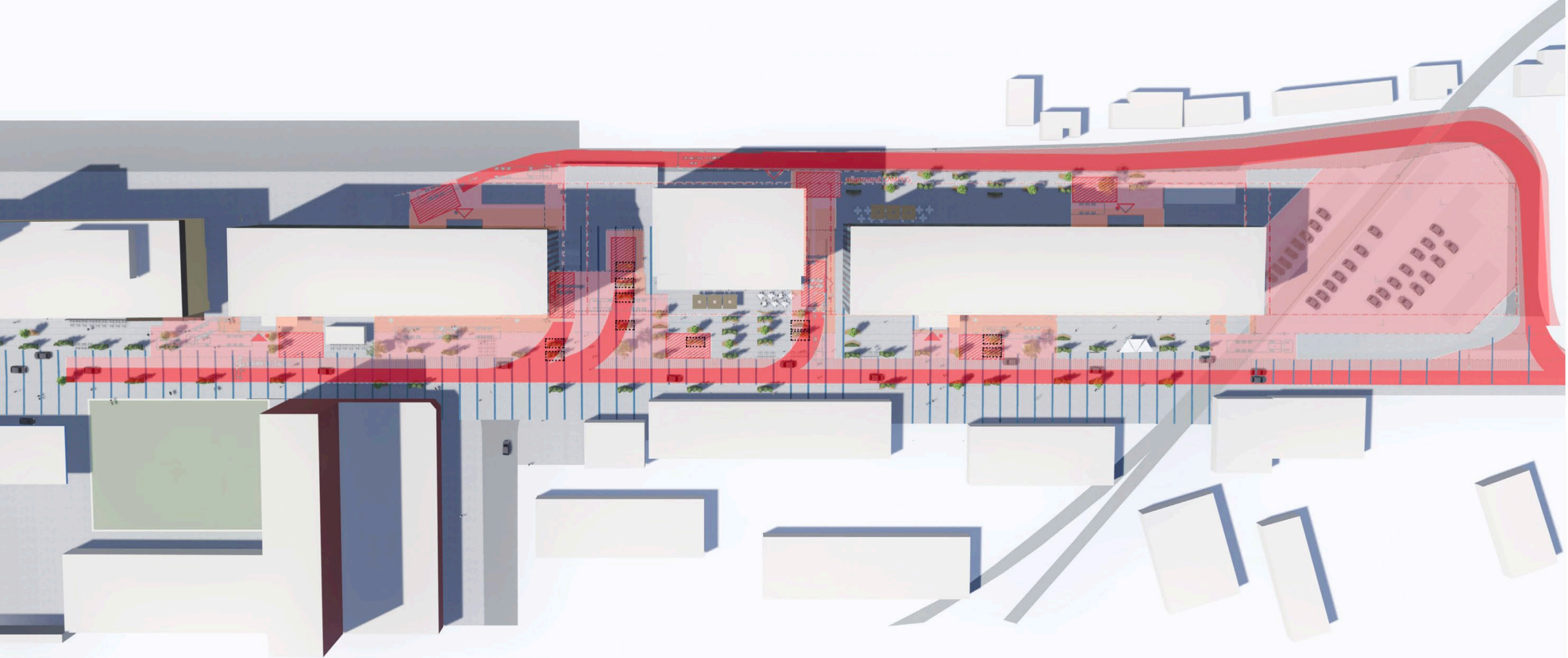
Projet Green arrow

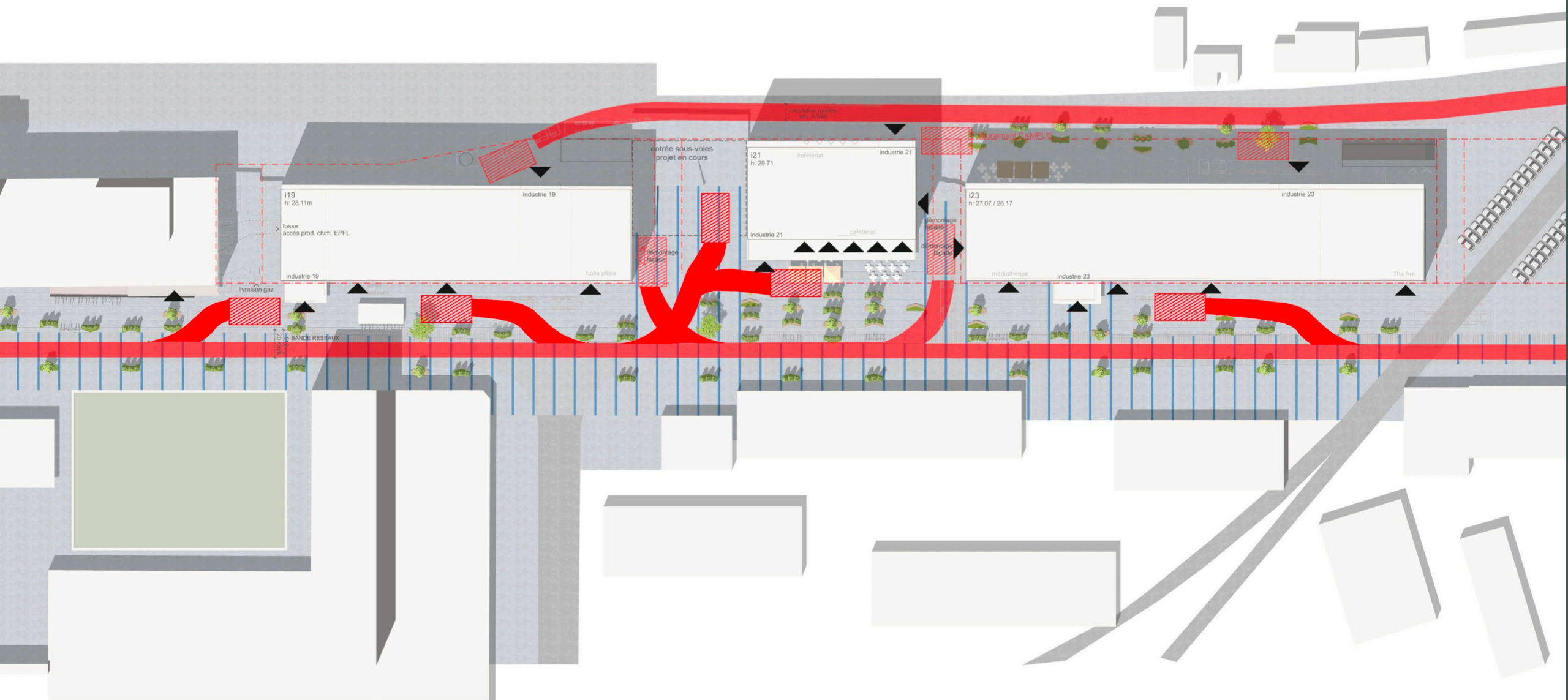






50 Km/h ... 500 ml ... 8 arbres





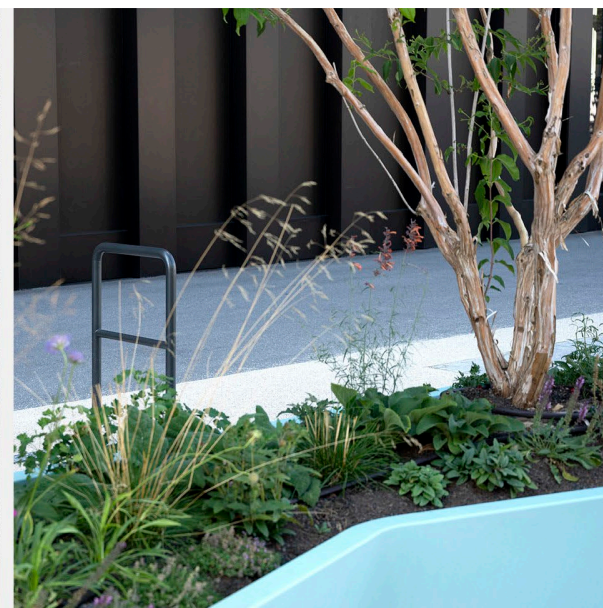
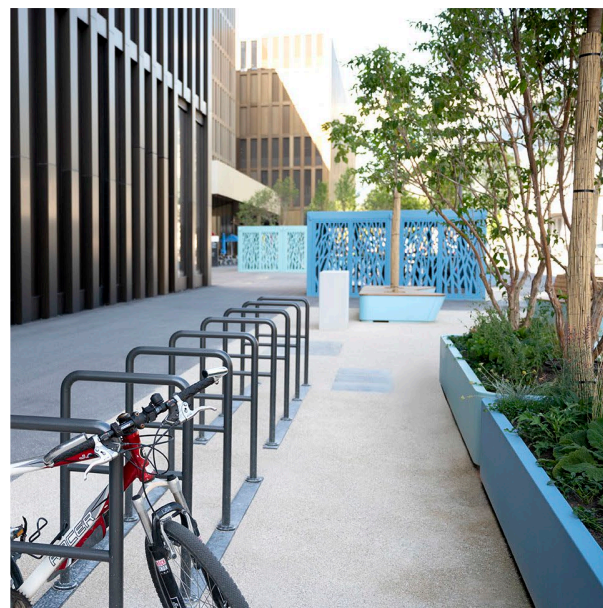






Zone de rencontre 20 Km/h...80 arbres







Anne Colliard
Photography



Nyon place du château
Projet Trapezio









Nyon place de la Morâche

Projet Trapezio





Genève La Nautique

Projet Bankis



Anne Colliard



Morges Av. Louis-de-Savoie

Projet Akenia







PRESSING
Savoir Fer



Pl. de
l'Hôtel-de-Ville

Rue Louis de Savoie

Terrasse existante agrandie

Terrasse d'accueil nouvelle









Montreux Grand-Rue

Projet Adagio



HOTEL

LE PENDULIER
HORLOGER - REPARATION
021 963 59 47

!

Manifestation

P

畔中餐厅
LUCKY RESTAURANT

湖畔餐厅

中华美食 川菜·火锅·麻辣烫

TV 7UAT23R-Y2





Support vélo

Arrêt de bus

Esplanade
Dalle de pierre
naturelle

Bande cyclable

Bande cyclable

Voie double sens

Bande cyclable

Projet terrasse
en cours

Parking

Quai

Parking moto

Bande cyclable

Parc

Port

Port

Le Léman









LYSSE NARDIN
SINCE 1941
LE VOILE - SUITE
BREITLING
1884

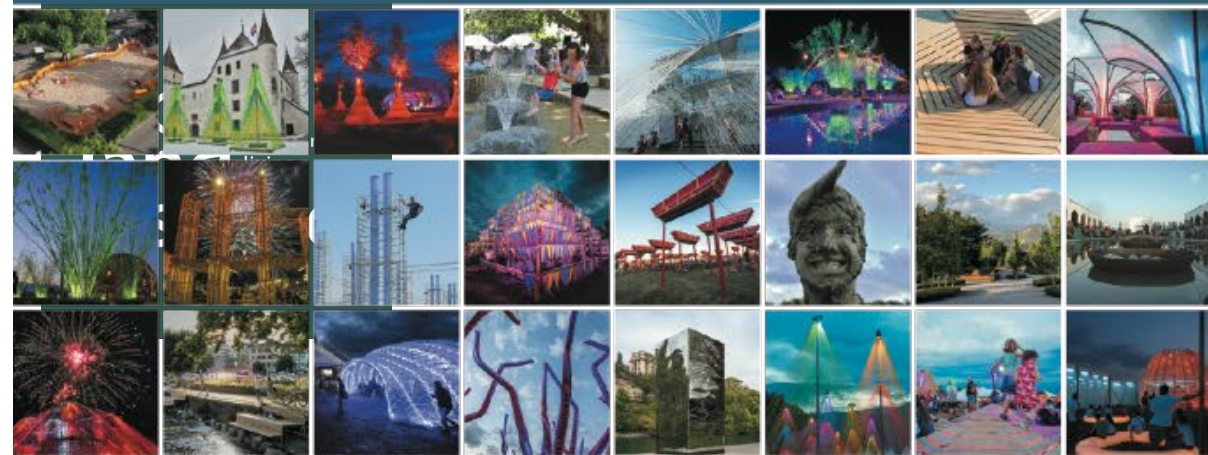
TABASHOP
TABASHOP
HOUTVOS TABASHOP

ANS





Merci de votre attention!



40 LIVING SPACES

Ce livre retrace 40 espaces de vie réalisés dans des contextes très divers tels que les espaces publics urbains ou les festivals par Laurent Essig et son équipe belandscape, pionniers dans le domaine des paysages temporaires. Par ces éclairages, cet ouvrage identifie les lignes de force des nouveaux aménagements modulaires et évolutifs nommés MODEVE, qui s'invitent peu à peu dans nos villes et animent notre quotidien. Tantôt installations monumentales et oniriques, tantôt aménagements citoyens et ludiques, ces réalisations innovantes et immersives proposent une approche nouvelle de l'aménagement des villes durables de demain.

Laurent Essig est un créateur protéiforme. À la fois paysagiste, urbaniste, scénographe, designer, professeur et voyageur au long cours, il crée tour à tour le premier festival d'art des arbres et de lumières, le Christmas Tree Festival de Genève, les premiers paysages temporaires en Suisse et les nouveaux espaces publics modulaires et évolutifs baptisés MODEVE.

This book retraces 40 living spaces created in diverse contexts like urban public places and festivals by Laurent Essig and his belandscape team, pioneers in the field of temporary landscapes. In such a perspective, it identifies the key elements of new, evolving, modular projects called MODEVEs which are gradually making an appearance in our towns and cities and animating our everyday lives. Sometimes monumental, oneiric installations, sometimes civic yet fun projects, these innovative, immersive realisations offer a fresh approach to the planning of the sustainable towns and cities of tomorrow.

Laurent Essig is a protean creator. Both landscaper, town planner, scenographer, designer, lecturer and seasoned traveller, he created Geneva's Christmas Tree Festival, the first arts festival of trees and lights, the first temporary landscapes in Switzerland and new evolving, modular public spaces called MODEVEs.

EDITIONS PC
TEMPORARY LANDSCAPES
LAURENT ESSIG



EDITIONS PC
www.editionspc.fr

Prix/Price: 29 €



ISBN - 978-2-37819-009-5

9 782378 190095

EDITIONS PC